

Arlette et Marc SIMON

Les Roches
43400 Chambon sur Lignon

Tél : +(33) 4 71 59 26 68
Cel : +(33) 6 80 74 95 50

E-mail : simon.ceramistes@gmail.com
Site : www.eaclesroches.com

Céramistes



Marc Simon est né en 1949 à Saint Etienne.
Arlette Simon est née en 1950 à Saint Etienne.

Études universitaires en Histoire de l'art (Licence 1972).

Formation céramique chez Micheline Eschenbrenner.

Voyages de recherches aux Etats-Unis (1982) et résidence artistique au Japon. Rencontre de nombreux artistes internationale en particulier avec des créateurs chercheurs dans le domaine de la céramique contemporaine et du Raku.

Depuis 1982, ils vivent et travaillent au Chambon / Lignon (Haute-Loire).

En 2000, ils s'installent à la Maison des Roches où ils créent « *l'Espace d'art contemporain les Roches* ». Lieu où ils réalisent leurs dernières créations, et où ils reçoivent des artistes (plasticiens, céramistes, photographes, vidéastes, musiciens, chorégraphes, ...), des conférenciers...

Arlette et Marc Simon ont une identité de céramistes-plasticiens installés dans une recherche contemporaine. Depuis 2006, Marc Simon fait parti du conseil d'administration du « FRAC Auvergne ».

Nombreuses expositions (musées et galeries) en France, Allemagne, Suisse, Espagne et Japon :

Actuellement (2010) : « Circuits céramiques », Musée National de Sèvres.

2009 Résidence artistique à Shigaraki (Japon).

2008 XXème Biennale Internationale de Céramique Contemporaine de Vallauris. Sélection d'Arlette Simon.

2007 « Les Arts décoratifs: 1) La Céramique », en collaboration avec Véronique Verstraete, Espace d'art contemporain Les Roches (Chambon / Lignon).

1999 Biennale Internationale de Manises (Espagne). Prix d'Honneur : Arlette Simon.

Depuis 1980 :

Hessisches Landesmuseum à Darmstadt (Allemagne)
Biennale de Céramique Contemporaine (Châteauroux).
Museum Für Kunst und Gewerbe à Hambourg (Allemagne).
La céramique française contemporaine à Munich.

EXPOSITIONS

- 2010** « **Circuits céramiques** », **Musée National de Sèvres.**
- 2009** - **Résidence à Shigaraki (Japon).**
- Galerie Terres d'Aligre « Rock 'nd Twist » (Paris).
- 2008** - Arlette SIMON a été sélectionnée pour la **XXème Biennale Internationale de Céramique Contemporaine (Vallauris).**
- « *Installations* » Arlette et Marc SIMON, Centre de Céramique Contemporaine, Samadet (Landes).
- 2007** - « Exposition personnelle » Galerie Jean-Claude Simon Hôtel du Département de la Haute-Loire (Puy en Velay).
- « *Les Arts décoratifs : 1) La Céramique* », **en collaboration avec Véronique Verstraete**, Espace d'art contemporain Les Roches (Chambon / L).
- 2006** - Galerie Daniel SARVER (La Baule).
- Château de Vogüe (Ardèche).
- Bibliothèque Mériadeck (Bordeaux).
- Cheyne Editeur : *Le poème, son encre.*
- Galerie Plein phare (Le Brignon).
- Place St Sulpice (Paris).
- 2005** Galerie *La Belle Histoire* (Saint Etienne).
- 2004** Galerie Daniel SARVER (Paris)
- 2003** Centre Culturel Anatole France (Clermont Ferrand).
- 2002** Participation aux expositions consacrées à « **Cheyne éditeur** » :
Charleville-Meziere, Troyes, Chaumont, Chalons en Champagne, Bordeaux,
Le Puy en Velay, Thionville.
- 2001** Galerie Tara (Uzes).
- 2002** Galerie *Le Vieux Colombier* (Saint Etienne).
- 2000** Le Printemps des potiers (Bandol).
- 1999** **Biennale Internationale de Manises en Espagne :**
Arlette Simon Prix d'Honneur.
- 1998** - **Salon de la Céramique française contemporaine** (Villeurbanne, Rhône).
- « Terre de femme » (Aubagne).
- « Porcelaine », Giroussens (Tarn).
- Conseil de l'Europe (Strasbourg).

- 1997** - Exposition personnelle : Galerie H.D Nick (Aubais, Gard).
 - « Carac' Terre de femme » (Roussillon, Drôme).
 - « L'Art mais de Terre » Fort l'Ecluse (Leaz, Ain).
 - Maison de la Tour (Vallaurie, Drôme)
 - « Conversation » : Galerie H.D Nick (Aubais, Gard).
- 1996** - Salon de la Céramique contemporaine (Villeurbanne, Rhône)
 - « Le vase », Musée de Soissons.
 - « Jazz » Galerie H.D.Nick (Aubais, Gard)
 - Maison de la céramique à Mulhouse.
 - Château de Saint Privas d'Allier.
- 1995** Exposition personnelle : Galerie Jeannine Lyon (Lonay, Suisse).
- 1978** Première participation aux Salon des métiers d'art (Porte de Versailles, Paris).

ACHATS et COMMANDES PUBLIQUES ou PRIVEES

- 2007** - Stèle commémorative de la naissance du Général de Lafayette (Chavaniac-Lafayette, 43).
 - Pré-sélectionnés pour la commande publique : Aire de repos Lafayette (autoroute A75).
- 2006** Mural pour le nouveau restaurant de **Régis Marcon** (St Bonnet le Froid, 43).
- 2004** - « Mural, à propos de St. Michel » (ville d'Aiguilhe, 43).
 - Achat par la Ville du Chambon sur Lignon d'une pièce pour la collection de Jacques Chirac, Président de la République.
- 2002** - Réalisation d'un ouvrage de bibliophilie « *Passant du Peu* » **Cheyne éditeur** (12 exemplaires) : Texte de Jean François Manier. Étui en céramique et illustrations, réalisés par A. et M. Simon.
- 2000** « Liberté, Egalité, Fraternité » Trois sculptures pour la nouvelle Mairie du Chambon sur Lignon, (Haute Loire)
- 1997** Réalisation d'un coffret pour l'ouvrage « *Les Pensées* » de Pascal. Illustré par le peintre Pierre Lafoucriere. Collection BDDP de Clermont.
- 1996** Collection du Musée de Soissons.
- 1992** Trois sculptures : Ecole publique de Beaucueil (Riorges, Loire).
- 1991** Aménagement sculpturale : Bureau de Poste, (Le Cheylard, Ardèche)
- 1985** Achats de François Mitterand, Président de la République.

PRIX / SELECTIONS

- 2010** - « Circuits céramiques », Musée National de Sèvres.
- Résidences artistique à Shigaraki (Japon).
- 2008** XXème Biennale Internationale de Céramique Contemporaine (Vallauris).
Sélection d'Arlette Simon.
- 1999** Biennale Internationale de céramique Contemporaine de Manises.
Musée de Manises (Espagne).
Arlette Simon « Prix d'Honneur ».

ARTICLES DE PRESSE

- « La revue de la céramique et du verre » n°30, septembre/octobre 1986.
- « La revue de la céramique et du verre » n°95, juillet/août 1997.
- Mentionnés dans : « Beaux arts magazine », « Elle », « Marie Claire ».
- « Art et décoration ».
- « La céramique moderne ».
- « L'Atelier des métiers d'art ».

PARUTIONS RECENTES

- Massif Central Magazine : (N° Mai/Juin, 2005).
- « *La lentille verte du Puy* » de Luc Olivier : illustrations avec pièces A.&M. Simon.
- Art Actuel : « *L' Espace d'art contemporain les Roches* » recommandé comme Centre d'art à visiter (N° de Juillet, 2006).
- La Tribune le Progrès : Nombreux articles.
- La revue de la Céramique et du Verre : « *Aux Roches une écoute résolument contemporaine* » (N°153, mars/avril 2007).
- Mentionnés dans : « Le Renouveau », « L' Eveil ».